



Strategiepapier

art4inc

PRÄAMBEL

Das vorliegende Strategiepapier wurde auf der Grundlage der im Rahmen des Art4Inc-Projekts erzielten Ergebnisse und der Standpunkte der im Projekt befragten Interessengruppen entwickelt. Art4Inc ist ein Projekt, das vom Erasmus+ Programm der Europäischen Union mit der Referenznummer 2017-1-DE02-KA204-004158 finanziert wurde. Das Projekt wurde von einem Konsortium mit 7 Partnern aus 6 europäischen Ländern durchgeführt.

POLITISCHER KONTEXT

Europa befindet sich inmitten der größten Flüchtlingskrise seit dem Zweiten Weltkrieg. Die Massenmigration von Menschen, hauptsächlich aus dem Nahen Osten und Afrika, und die Spannungen, die sich aus der Verschmelzung verschiedener Kulturen ergeben, bedrohen die Einheit des Kontinents.

Die Heterogenität der europäischen Gesellschaft nimmt aufgrund von Veränderungsprozessen, darunter auch der Anstieg der Zahl der Flüchtlinge und Asylbewerber, weiter zu. Heterogene Lerngruppen in den Mitgliedstaaten von der Schulbildung bis zur beruflichen Bildung sind durch zunehmende Unterschiede gekennzeichnet, insbesondere in Bezug auf den Bildungshintergrund, den Schulabschluss, die Motivation und Lernbereitschaft, berufliche Karrierepläne, Sprachbarrieren sowie soziale und kulturelle Unterschiede.

Wenn die Ziele der Inklusion und Integration von Flüchtlingen und Asylsuchenden erreicht werden sollen, um in die Aufnahmeländer integriert zu werden, Zugang zum Arbeitsmarkt zu erhalten und eine nachhaltige Beschäftigung zu erreichen, muss ein breites Spektrum an persönlichen, sozialen, kulturellen und beruflichen Kompetenzen erworben werden.

Die von der Europäischen Kommission im Jahr 2006 festgelegten 8 Schlüsselkompetenzen sind in der gesamten europäischen Gesellschaft nach wie vor äußerst relevant. Sie sind eine unmittelbare und identifizierbare Grundlage für die Errungenschaften von Migranten und Flüchtlingen, auf die sich Pädagogen in ganz Europa konzentrieren müssen. Dies ist jedoch leichter gesagt als getan, wenn Pädagogen auf allen Ebenen mit sprachlichen, sozialen und kulturellen Unterschieden und Hindernissen konfrontiert sind.

Pädagogen müssen sich mit einer Vielzahl alternativer Unterrichtsansätze befassen, um das Schlüsselkompetenzprofil von Flüchtlingen und Asylsuchenden erfolgreich aufzubauen.

Im pädagogischen Kontext sind die jahrhundertealten Techniken des Geschichtenerzählens, des Dramas und der Musik in den Hintergrund getreten und werden heute selten als geeignete Techniken für den Wissenstransfer und den Aufbau von Schlüsselkompetenzen angesehen. Die Geschichte erzählt uns von einer anderen Ära, in der Alphabetisierung und Sprache eher für die Wenigen als für die

Massen zugänglich waren und in der die Weisheit der Weisen und die Herrschaft der Mächtigen durch Geschichten, moralische Dramen, Gedichte und Lieder übermittelt wurden. Das Art4Inc-Projekt ist bestrebt, diese einzigartigen und effektiven Techniken in die Moderne zu integrieren.

Spezifische Schritte bei der Entwicklung des Art4inc-Projekts umfassen:

1. Ein umfassender berufsbegleitender Schulungskurs für Mitarbeiter der Erwachsenenbildung, um sie beim Einsatz von künstlerischen Disziplinen wie Geschichtenerzählen, Theater und Musik für das Training mit heterogenen Lerngruppen zum Aufbau von Schlüsselkompetenzen zu unterstützen.
2. Die Anpassung, Modifikation und Produktion einer Reihe von pädagogischen Ressourcen, die die verschiedenen künstlerischen Disziplinen nutzen, um Schlüsselkompetenzen für die Einbeziehung in die Zielgruppe der Flüchtlinge und Asylsuchenden aufzubauen und die Präsentation dieser neuen Ressourcen in mediengerechten Formaten in einer digitalen Toolbox alternativer Ressourcen zur Entwicklung von Grundfertigkeiten.
3. Bereitstellung einer maßgeschneiderten, mehrsprachigen E-Learning-Plattform zur Unterstützung des Lernens in dynamischen Online-Umgebungen.

Die Geschichte der Einwanderung und Integration in Europa war nicht immer erfolgreich. Die Roma leben seit Hunderten von Jahren in Europa, bleiben aber am Rande der Gesellschaft. In jüngerer Zeit haben arabische und türkische Einwanderer Schwierigkeiten, sich zu integrieren, was Angela Merkel dazu veranlasste, zu bemerken, dass „der Ansatz für Multikulti absolut gescheitert ist“.

Ohne eine aktive und interventionistische Agenda zur Integration dieser neuen Migranten werden wir in europäischen Ländern erhebliche Subpopulationen haben, Menschen, die in leistungsschwachen Parallelgesellschaften leben. Art4Inc arbeitet mit Pädagogen zusammen, die an vorderster Front in der Bildung als zweite Chance stehen. Ihre Bemühungen werden dadurch unterstützt, indem eine grundlegende berufsbegleitende Ausbildung zum Ausbau ihrer methodischen Fähigkeiten als Pädagogen angeboten wird. Art4Inc bietet auch eine Reihe innovativer Ressourcen für eingebettetes Lernen und forschungsbasiertes Lernen, die Pädagogen bei ihrer Arbeit mit marginalisierten jungen Erwachsenen einsetzen können.

In diesem Strategiepapier werden die politischen Erkenntnisse aus den Projekterfahrungen der europäischen Partner erfasst und wichtige Schritte zur Unterstützung der Integration erwachsener Migranten aufgezeigt. Es enthält auch wichtige Empfehlungen für zukünftige Entwicklungen.

METHODISCHER ANSATZ

Das Projektkonsortium führte eine Umfrage auf Basis eines Fragebogens zu folgenden Punkten durch:

- die Meinung der Stakeholder zur Bedeutung der Integration erwachsener Migranten und zu deren Potenzial, sowohl zur eigenen Integration als auch zur Entwicklung Europas.
- Meinungen zur Notwendigkeit einer Änderung des politischen Konzepts in diesem Bereich.
- Ermittlung der wichtigsten Schritte für die Förderung der Integration erwachsener Migranten durch kunstbasierte Disziplinen.

Der Fragebogen wurde an 5 bis 11 relevante Interessengruppen (Erwachsenenbildner, Inhaber von Kleinen Unternehmen, Anbieter von Erwachsenenbildung, politische Entscheidungsträger) in jedem Land gerichtet. Die gesammelten Daten wurden von jedem Konsortialpartner zu nationalen Berichte verarbeitet. Das vorliegende Strategiepapier ist das Ergebnis der transnationalen Analyse dieser nationalen Berichte. Die Hauptergebnisse sind nachstehend wiedergegeben.

UMFRAGEERGEBNISSE

Profil der Befragten

Der Fragebogen wurde in allen untersuchten Ländern von insgesamt 43 Stakeholdern beantwortet.

Ihre Verteilung pro Land: je 5 Befragte in der Tschechischen Republik, in Finnland und in Spanien; 7 in Rumänien; 10 in Irland und 11 in Deutschland.

Die Verteilung nach Berufsgruppen: 18 Erwachsenenbildner, 5 Kleinunternehmer, 8 Anbieter von Erwachsenenbildung und 12 politische Entscheidungsträger (4 auf regionaler und 8 auf lokaler Ebene).

Hauptergebnisse

Die Häufigkeit der Antworten und die Punktzahl in Bezug auf den Grad der Übereinstimmung mit den nachfolgenden Thesen/Aussagen ist in Tabelle 1 dargestellt:

- *Die Integration erwachsener Migranten sollte für Behörden / Regierungen Priorität haben.*
- *Behörden / Regierungen müssen mehr für eine angemessene berufsbegleitende Ausbildung von Mitarbeitern der Erwachsenenbildung tun, die mit Randgruppen*

wie erwachsenen Migranten zusammenarbeiten, bei denen die formalen Ansätze nicht ausreichen, um den Qualifikationsbedarf zu decken.

- Es besteht ein hohes Potenzial für erwachsene Migranten, sich in Gesellschaft und Wirtschaft zu integrieren und in Europa einen dauerhaften Beitrag zu leisten, wenn entsprechende Unterstützungsmaßnahmen für sie getroffen werden.
- Auf lokaler Ebene ergeben sich Kostenvorteile aus der Implementierung des neuen, von Art4Inc entwickelten Modells.

Tabelle 1: Häufigkeit und Bewertung des Übereinstimmungsgrades mit Aussagen zur Integration erwachsener Migranten

| | 1 ¹ Stark abweichend | 2 Nicht einverstanden | 3 Einverstanden | 4 Sehr einverstanden | Richtig (S) |
|--|---------------------------------|-----------------------|-----------------|----------------------|-------------|
| | Frequenz | Frequenz | Frequenz | Frequenz | |
| a. Die Integration erwachsener Migranten sollte für Behörden / Regierungen Priorität haben. | | 2 | 13 | 21 | 127 |
| b. Behörden / Regierungen müssen mehr für eine angemessene berufsbegleitende Ausbildung von Erwachsenenbildungspersonal tun, das mit Gruppen am Rande der Versorgung wie erwachsenen Migranten zusammenarbeitet, bei denen die täglichen formalen Ansätze nicht ausreichen, um den Qualifikationsbedarf zu decken. | | 2 | 13 | 21 | 127 |
| c. Es gibt ein hohes Potenzial erwachsener Migranten, sich in Gesellschaft und Wirtschaft zu integrieren und einen dauerhaften Beitrag in Europa zu leisten, wenn entsprechende Unterstützungsmaßnahmen für sie getroffen werden. | | 2 | 16 | 18 | 124 |
| d. Auf lokaler Ebene ergeben sich Kostenvorteile aus der Implementierung des neuen, von Art4Inc entwickelten Modells | | 6 | 16 | 11 | 104 |

¹Die Skala reicht von 1 bis 4, wobei 1 = absolut nicht einverstanden und 4 = absolut einverstanden ist

Wie zu erkennen ist, gab es in keiner der analysierten Fragen eine starke Meinungsverschiedenheit. Obwohl einige Befragte mit den Behauptungen nicht einverstanden sind, ist ihre Quote recht niedrig (5,5% für die Aussagen a, b und c bzw. 18,1% für die Aussage d).

Wie Tabelle 1 zeigt, erzielten die Aussagen a, b und c die höchsten Punktzahlen. Aussage d hat eine niedrigere Punktzahl, liegt aber relativ nahe an der der ersten drei Aussagen.

Auf die Frage, ob ihrer Meinung nach mehr Projekte und Initiativen erforderlich sind, wie beispielsweise das Projekt „Verwendung künstlerischer Disziplinen für Bildung und soziale Eingliederung“ (Art4Inc), antworteten die Befragten einstimmig positiv und begründeten dies mit den Herausforderungen, neue Wege zur Förderung der Integration zu beschreiten, das Integrationsproblem in der Gesellschaft stärker wahrzunehmen, neue Lernansätze, insbesondere für Menschen mit höheren Zugangsbarrieren wie Migrationshintergrund, zu ermöglichen. Folgende Argumente wurden genannt: die Tatsache, dass solche Projekte das Vertrauen in Migranten stärken und sie ermutigen, die Sprache des Aufnahmelandes zu sprechen, die Wichtigkeit anderen Kulturen und Geschichten zuzuhören. Das passt sich den tatsächlichen Bedürfnissen der Menschen an.

In Bezug auf die Frage, **ob das Art4Inc-Projekt ein geeigneter Ansatz zur Entwicklung des Verständnisses, des Bewusstseins und der Fähigkeiten ist, die erforderlich sind, um die Integration erwachsener Migranten besser zu unterstützen,** waren sich alle Befragten einig, dass dies der Fall ist, und gaben eine Vielzahl von Gründen an, wobei die relevantesten und häufigsten dem Art4Inc-Ansatz entsprechen:

- das Bewusstsein für die Frage der Integration wird geschärft;
- bezieht die Zielgruppe aktiv ein und steigert die Motivation und das Interesse von Migranten an der gesellschaftlichen Teilhabe durch verschiedene Formen, in die künstlerische Disziplinen einbezogen sind;
- führt zu sofortigen Ergebnissen, da Theater eine sehr beliebte Methode in der Integrationserziehung ist;
- reichert den Lernprozess positiv emotional und mit kulturellem Wissen an;
- fördert die Kreativität und Initiative der Lernenden;
- nutzt nonverbale Kommunikation und Interaktion, durch die Barrieren abgebaut und Ausgangspunkte für den Austausch in einer Gruppe gefunden werden können, auch wenn nicht alle Teilnehmer dieselbe Sprache sprechen;
- unterstützt das gegenseitige Verständnis der Kulturen (d. h. Migranten und Einheimische); Durch das Erkennen von Ähnlichkeiten in unterschiedlichen Kulturen kann daher die Kluft zum Verständnis der Unterschiede, die sie aufweisen, überbrückt werden.
- trägt dazu bei, das Engagement der lokalen Gemeinschaften für eine schnellere Inklusion und Integration von Migranten durch Bildung und Lernen zu stärken;

- Sensibilisierung der lokalen Bevölkerung und anderer Interessengruppen für die Bedeutung der Bildungshilfe für gering qualifizierte Erwachsene, einschließlich Flüchtlinge und Migranten;
- baut Vorurteile ab und hilft Migranten dabei, zu kommunizieren, Vertrauen zu gewinnen und neue Integrationsfähigkeiten zu erwerben.

Nach Ansicht der Befragten gibt es folgende kritischste Punkte **bei der Förderung der Integration erwachsener Migranten:**

- die Notwendigkeit des Zugangs von Migranten zu Führungspositionen im politischen und Bildungssystem;
- die Unsicherheit darüber, wie Migranten weiterhin unterstützt werden sollen, wenn Projekte wie Art4Inc abgeschlossen sind;
- die Notwendigkeit der Integration von Migranten in soziale Netzwerke, Arbeitsprüfungen, Ausbildung und Arbeit durch Spracherwerb (da mangelndes Vertrauen in das Sprechen der Sprache zu einer starken Isolation führen kann),
- die Anerkennung eigener Fähigkeiten und Potenziale,
- die bestehende Notwendigkeit einer stärkeren Zusammenarbeit mit lokalen und nationalen Gruppen zur Erleichterung der Integration von Migranten,
- die Notwendigkeit, Integrationsdienste für Migranten bereitzustellen und ihnen Sicherheit zu versprechen, der Bildung ihrer Kinder besondere Aufmerksamkeit zu schenken;
- die Notwendigkeit, über die Klischees, Vorurteile und kulturellen Unterschiede hinauszugehen, damit sich die Migranten in der neuen Umgebung wohl fühlen;
- die Notwendigkeit, Migranten einen dauerhaften Wohnort anzubieten und ihnen Zugang zum öffentlichen Gesundheitssystem zu gewähren.

Auf die Frage, ob **sie der Meinung sind, dass eine Änderung des politischen Ansatzes in Bezug auf die Integration erwachsener Migranten durch kunstbasierte Disziplinen relevant sein könnte**, antworteten fast alle Befragten positiv und waren der Meinung, dass dies eines von mehreren Instrumenten der Integration sein um als Mittler zwischen den Sprachen langfristig den Lernerfolg zu sichern. Der Einsatz von Kunstunterricht, kreativem Schreiben, Fotografie, Tanz, Musik und Theater sollte in eine neue Integrationspolitik einbezogen werden. Eine solche Politik würde den Integrationsprozess attraktiver und einfacher machen. Eine besser informierte Integrationspolitik würde versuchen, das zu nutzen, was wir aus Forschung und pädagogischer Praxis über die Voraussetzungen für eine erfolgreiche Integration erwachsener Migranten wissen. Ein Befragter antwortete jedoch, dass Kunstdisziplinen die bestehenden Maßnahmen nicht ersetzen, sondern nur ergänzen können.

In Bezug auf das, **was sie tun würden, um die Integration erwachsener Migranten (Migranten, Flüchtlinge und Asylsuchende) durch künstlerische Disziplinen besser zu unterstützen**, betonten die Befragten Folgendes:

- aktive Einbeziehung der Zielgruppe;
- Besseres Bewusstsein und größere Toleranz gegenüber anderen Kulturen;
- konsequente Nutzung der im Projekt entwickelten Tools;
- Sensibilisierungssequenzen für den Umgang mit verschiedenen Kommunikationsformen verwenden;
- Bildung von Gruppen, die sich künstlerischer Disziplinen (Musik, Theater usw.) bedienen, um den Weg für Unterstützungsnetzwerke in lokalen Gebieten zu ebnet;
- die europäischen Bürger mehr und besser über Migranten aufklären.
- Die Behörden sollten regelmäßig kunstbasierte Aktivitäten durchführen, die dazu beitragen, die Isolation zu verringern, die Angehörige neu angekommener Gemeinschaften häufig erleben;
- das Kulturkonzept der Migranten mit der Kultur des Aufnahmelandes in Einklang bringen und die Kulturen (Zuwanderer und Einheimische) gegenseitig respektieren;
- die Flexibilität der Ausbildungsprogramme für Migranten erhöhen und die Ausbildung so gestalten, dass sie ihren Bedürfnissen besser entspricht.

POLITISCHE OPTIONEN UND EMPFEHLUNGEN

Da das Thema Integration heutzutage für die Europäische Union von entscheidender Bedeutung ist, sind die Behörden aufgerufen, ihre Anstrengungen zu verstärken, um diese europäische Priorität durch konkrete und wirksamere Maßnahmen und Aktionen, die auf dem Einsatz künstlerischer Disziplinen beruhen, besser zu unterstützen. Es gibt ein hohes Potenzial erwachsener Migranten, sich in Gesellschaft und Wirtschaft zu integrieren und einen dauerhaften Beitrag in Europa zu leisten, wenn entsprechende Unterstützungsmaßnahmen für sie getroffen werden.

Unter Berücksichtigung der Forschungsergebnisse und unter Berücksichtigung der Rückmeldungen, die wir von Migranten und Erwachsenenbildnern während der Durchführung der Art4Inc-Projektaktivitäten erhalten haben sowie durch Analyse der gesamten Projektergebnisse und -erfolge können wir die folgenden politischen Optionen und Empfehlungen formulieren. Wir hoffen, dass sie für Entscheidungsträger und Interessengruppen wertvoll sind und ihnen dabei helfen, die Integrationspolitik im Bereich der Integration von Migranten zu verbessern:

- 1) Es besteht eindeutig ein Bedarf an weiteren Projekten und Initiativen, wie dem Projekt „Verwendung künstlerischer Disziplinen für Bildung und soziale Eingliederung“ (Art4Inc). Die Entscheidungsträger sollten eine relevante Änderung des politischen Ansatzes zur Integration erwachsener Migranten herbeiführen und die Verwendung von Kunstunterricht, kreativem Schreiben, Fotografie, Tanz, Musik und Theater in diese neuen Ansätze zur Integration einbeziehen. Kunstbasierte Bildung für Migranten bringt neue

Wege, um die Integration zu fördern und neue Lernansätze zu entwickeln, die den Bedürfnissen der Migranten entsprechen, über die Kulturen der anderen informieren und so Toleranz fördern und Vertrauen schaffen.

- 2) Das Art4Inc-Projekt ist ein geeigneter Ansatz zur Entwicklung des Verständnisses, des Bewusstseins und der Fähigkeiten, die erforderlich sind, um die Integration erwachsener Migranten besser zu unterstützen. Daher sollten die für die Integration der Migranten zuständigen Behörden und Personen die entwickelten Ressourcen so gut wie möglich nutzen, um einen Mehrwert durch die derzeit auf diesem Gebiet unternommenen Anstrengungen zu erzielen.
- 3) Behörden und Regierungen sollten mehr für eine angemessene berufsbegleitende Ausbildung von Erwachsenenbildungspersonal tun das mit besonderen Gruppen wie erwachsenen Migranten zusammenarbeitet und bei denen die täglichen formalen Ansätze nicht ausreichen, um den Qualifikationsbedarf zu decken. In diesem Zusammenhang scheint es eine effiziente Lösung zu sein, kunstbasierte Werkzeuge und Ressourcen, also Theater, Musik und Geschichtenerzählen zu verwenden, die für Erwachsenenbildner entwickelt wurden und in Art4Inc erfolgreich getestet und validiert wurden. Die Lehrer sollten dabei unterstützt werden, die erforderlichen Fähigkeiten für die Arbeit mit Migranten im Hinblick auf ihre Integration zu erwerben.
- 4) Um die Integration erwachsener Migranten (Migranten, Flüchtlinge und Asylsuchende) durch künstlerische Disziplinen zu unterstützen, sollten die Behörden und die Regierung insbesondere folgendes leisten:
 - finanzielle Unterstützung für Organisationen, die im Bereich der Integration von Migranten tätig sind;
 - die Integrationsprogramme im Allgemeinen stärker finanzieren;
 - direkt an Aktivitäten teilnehmen, die für die Integration von Migranten bestimmt sind, um nachzuweisen, dass sie (Behörden) ein echtes Interesse an der Integration haben;
 - Förderung und Durchführung von Forschungsprojekten und künstlerischen Bildungsprojekten zu diesem Thema;
 - Alternativen in den verschiedensten Politikbereichen identifizieren, die an der Förderung der Integration beteiligt sind: Arbeitsmarkt, Gesundheit, Wohnen, Bildung, Kultur usw.;
 - Schaffung eines Gleichgewichts zwischen der Vermittlung der sprachlichen und kulturellen Kenntnisse und der Unterstützung von Migranten beim Erlernen und beim Benutzen dieser Elemente, um sich in die Gemeinschaft zu integrieren;
 - die einheimische Bevölkerung dafür sensibilisieren, dass Migration kein Problem ist;
 - Gewährleistung einer gut verwalteten wirtschaftlichen Ausstattung mit Kontrollsystemen, so dass Betrug unterbunden wird;

- Schaffung guter Bedingungen, damit Migranten im Aufnahmeland Sicherheit finden.

UMSETZUNG UND NÄCHSTE SCHRITTE

- Umsetzung des Art4Inc-Ansatzes und der Methodik in größerem Maßstab, d.h. Ausweitung auf andere Städte und Regionen der am aktuellen Projekt beteiligten Länder und auch Export in andere Länder.
- Um das oben genannte Ziel zu erreichen, sollen so viele Erwachsenenbildner wie möglich ausgebildet werden. Es soll ihnen dabei geholfen werden, die erforderlichen Fähigkeiten zu erwerben, um die Art4Inc-Tools und -Ressourcen bei ihrer Arbeit in Migrantengemeinschaften effizient einzusetzen.
- Das Bestreben, die Integration erwachsener Migranten durch kunstbasierte Disziplinen zu unterstützen, aufrechterhalten / fortsetzen, indem Tools entwickelt werden, die denen des Art4Inc-Projekts ähneln.
- Stärkere Sensibilisierung für die vom Art4Inc-Projekt angestrebten Themen, indem die Art4Inc-Ergebnisse mit Stakeholdern, Erwachsenenbildnern und Anbietern von Erwachsenenbildung geteilt und die Art4Inc-Botschaft gleichermaßen an relevante politische Entscheidungsträger in allen Ländern verbreitet werden.

SCHLUSSFOLGERUNGEN

Die Integration erwachsener Migranten bleibt ein wichtiges Thema auf Ebene der EU und der Mitgliedstaaten, da das Migrationsphänomen zunimmt und viele Länder damit konfrontiert sind. Die Integration der Menschen in den Arbeitsmarkt, das Bildungs- und Gesundheitssystem, in die Wirtschaft und die Gesellschaft insgesamt ist ein brisantes Thema und erfordert gemeinsame Anstrengungen sowohl der Aufnahmegemeinschaften als auch der Migranten. Eine Schlüsselrolle kommt Behörden und politischen Entscheidungsträgern zu, die das Problem auf Makroebene bewältigen müssen, aber die Rolle von Erwachsenenbildnern, -pädagogen und -beratern kann nicht geleugnet werden, da ihre Rolle möglicherweise noch wichtiger ist: Sie sind die Dreh- und Angelpunkte "an der Schnittstelle zwischen den Entscheidungsträgern für Politik und Strategie und den" Empfängern "oder" Endbegünstigten", nämlich den erwachsenen Migranten. Daher ist es offensichtlich und bedarf keiner weiteren Begründung, wie wichtig es ist, dass diese Trainer geschult werden, um moderne Techniken, Methoden und Werkzeuge zu erwerben, mit denen sie eine sensible, aber effiziente Art der Integration von Migranten ermöglichen können.

- Das Art4Inc-Projekt ist zusammen mit anderen ähnlichen Projekten erforderlich, um Behörden und Interessengruppen bei ihren Bemühungen um die Integration von Migranten zu unterstützen.
- Es muss mehr für eine angemessene berufsbegleitende Ausbildung von Erwachsenenbildnern getan werden die mit Gruppen zusammenarbeiten, die nicht im Mittelpunkt stehen, wie erwachsene Migranten, bei denen die formalen Ansätze nicht ausreichen, um den Qualifikationsbedarf zu decken.
- Es gibt ein hohes Potenzial erwachsener Migranten, sich in Gesellschaft und Wirtschaft zu integrieren und einen dauerhaften Beitrag in Europa zu leisten, wenn entsprechende Unterstützungsmaßnahmen für sie getroffen werden.
- Auf lokaler Ebene ergeben sich Kostenvorteile aus der Implementierung des neuen, von Art4Inc entwickelten Modells (Erhöhung der Motivation, schnellere Integration ...).

art4inc



This project has been funded with support from the European Commission. This publication and all its contents reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

2017-1-DE02-KA204-004158