



DOCUMENT DE POLITICĂ

art4inc

PREAMBUL

Prezentul Document de Politică a fost dezvoltat pe baza rezultatelor proiectului Art4Inc, ținând cont, în același timp, de punctul de vedere al stakeholderilor care au răspuns chestionarelor aplicate în cadrul proiectului. Art4Inc este un proiect finanțat prin Programul Erasmus+ al Comisiei Europene, având numărul de referință 2017-1-DE02-KA204-004158. Proiectul este implementat de către un consorțiu format din 7 parteneri din 6 țări europene.

CONTEXT POLITIC

Europa se află în mijlocul celei mai mari crize a refugiaților de după cel de-al Doilea Război Mondial. Migrația accentuată a oamenilor, în special din Orientul Mijlociu și Africa, dar și tensiunile generate de diferențele culturale, reprezintă o amenințare pentru unitatea continentului.

Natura eterogenă a societății europene continua să se accentueze din cauza schimbărilor generate de programele compensatorii la nivel național, care oferă sprijin refugiaților și solicitanților de zil. Grupurile de învățare eterogene din școlile statelor membre, de la nivel primar până la nivel terțiar, sunt caracterizate de diferențe din ce în ce mai accentuate privind trecutul educațional al membrilor lor; ciclurile de învățare încheiate; motivația și dorința de a învăța; planuri pentru o carieră vocațională; bariere lingvistice și diferențe sociale și culturale.

În vederea atingerii obiectivelor de incluziune și integrare a refugiaților și solicitanților de azil, există o serie de competențe personale, sociale, culturale și profesionale necesare integrării și încadrării pe piața muncii. Cele 8 competențe cheie stabilite de Comisia Europeană în anul 2006 sunt extrem de pertinente pentru societatea europeană. Ele sunt o bază imediată și identificabilă a realizărilor imigranților și refugiaților căreia educatorii din întreaga Europă trebuie să îi acorde atenție deosebită. Este mai ușor de spus decât de făcut, mai ales când educatorii, la toate nivelurile, se lovesc de asemenea bariere.

Educatorii trebuie să utilizeze o gamă largă de abordări și metode de predare, dacă doresc să dezvolte aceste competențe cheie în cazul comunităților în cauză. În context pedagogic, tehnicile vechi de povestire, teatru și muzică au dispărut și, rareori, sunt considerate în zilele noastre ca fiind tehnici adecvate pentru transferul de cunoștințe și dezvoltarea de competențe cheie. Istoria ne povestește despre o epocă diferită, atunci când alfabetizarea și limba erau pentru puțini, mai degrabă decât pentru mase; când cunoștințele înțeleptului și ale stăpânirii celor puternici au fost transmise prin povestiri, povești de moralitate, în rime și cântece. Proiectul Art4Inc se străduiește să aducă aceste tehnici unice și eficiente în epoca modernă, în vederea depășirii barierelor lingvistice, sociale și culturale și pentru a dezvolta competențe-cheie în rândul refugiaților și solicitanților de azil.

Pașii specifici în dezvoltarea proiectului Art4Inc includ:

1. Un program de formare cuprinzător pentru formatorii de adulți, oferindu-le sprijin în utilizarea disciplinelor artistice precum povestirea, teatrul și muzica în activitățile desfășurate cu grupuri eterogene de cursanți, în vederea dezvoltării competențelor cheie.
2. Adaptarea, modificarea și realizarea unei game largi de resurse pedagogice care utilizează diferite discipline artistice pentru a dezvolta competențe cheie privind integrarea refugiaților și solicitanților de azil care formează grupul țintă, prezentând aceste noi resurse sub forma unor seturi de instrumente digitale, multimedia alternative.
3. Dezvoltarea unei platforme de e-learning dedicate și multilingve, pentru a susține învățarea în medii dinamice de învățare online.

Istoria imigrației și a integrării în Europa nu este una de succes. Rromii trăiesc în Europa de sute de ani, dar, totuși, sunt încă plasați la marginea societății. Recent, imigranții de origine arabă sau turcă au luptat pentru a se putea integra, făcând-o pe Angela Merkel să afirme că „*multiculturalismul a eșuat lamentabil*”. ***Fără o agendă proactivă pentru integrarea imigranților, țările europene vor ajunge să fie subpopulate, oamenii locuind în societăți paralele neperformante.***

Art4Inc își propune să lucreze cu formatorii de adulți care formează prima linie în educația și susținerea imigranților, contribuind la eforturile lor printr-un program de formare care dezvoltă competențe cheie în rândul formatorilor. De asemenea, Art4Inc oferă o gamă largă de resurse inovative bazate pe învățarea integrată și bazată pe anchetă, resurse cheie pe care formatorii le pot folosi în activitatea desfășurată cu grupurile marginalizate de adulți.

În consecință, acest Document de Politică surprinde politica educațională rezultată din experiența partenerilor proiectului și ***identifică pașii cei mai importanți în susținerea integrării imigranților adulți***. De asemenea, conține ***recomandări cheie pentru dezvoltarea viitoare***.

ABORDARE METODOLOGICĂ

Pentru a cunoaște opinia stakeholderilor cu privire la importanța integrării imigranților adulți și potențialul lor de implicare și de contribuție la dezvoltarea Europei, dar și pentru a evidenția nevoile de schimbare a abordărilor politice în domeniu, identificând cei mai importanți pași de urmat pentru integrarea migrantilor adulți prin intermediul disciplinelor artistice, consorțiul proiectului a aplicat o serie de chestionare. Un număr de 5-11 stakeholderi din fiecare țară parteneră au răspuns demersului nostru (formatori de adulți, proprietari de micro-întreprinderi, furnizori de servicii educaționale pentru adulți, decidenți politici). Informațiile obținute au fost

procesate sub forma unor rapoarte naționale, elaborate de fiecare partener în parte. Prezentul Document de Politică este rezultatul analizei la nivel transnațional a tuturor rapoartelor naționale. În continuare, vom discuta rezultatele obținute în urma aplicării chestionarelor.

REZULTATE CHESTIONARE

Profilul respondenților

Chestionarul a fost aplicat unui număr de 43 de stakeholderi din toate țările partenere proiectului.

Distribuția pe țări este următoarea: câte 5 respondenți în Republica Cehă, Finlanda și Spania; 7 respondenți în România; 10 respondenți în Irlanda și 11 respondenți în Germania. Distribuția pe categorii profesionale este următoarea: 18 formatori de adulți, 5 proprietari de micro-întreprinderi, 8 furnizori de servicii educaționale pentru adulți și 12 decidenți politici (4 la nivel regional și 8 la nivel local).

Rezultate principale

Frecvența răspunsurilor și a rezultatelor privind nivelul de acord la următoarele afirmații:

- *Integrarea imigranților adulți trebuie să fie o prioritate pentru autorități/ guverne.*
- *Autoritățile/ guvernele trebuie să depună mai multe eforturi pentru susținerea formării educatorilor de adulți care lucrează cu grupuri marginalizate precum imigranții adulți, în cazul cărora abordările formale nu sunt suficiente în vederea adresării nevoilor specifice.*
- *Există un mare potențial al imigranților adulți de a se integra în societate și în economie și de a aduce o contribuție durabilă în Europa, dacă se creează sprijin adecvat pentru aceștia.*
- *La nivelul comunităților locale, vor exista beneficia derivate din implementarea noului model dezvoltat prin proiectul Art4Inc.*

sunt prezentate în Tabelul 1.

Tablul 1: *Frecvența răspunsurilor și a rezultatelor privind nivelul de acord privind integrarea migranților*

	1 ¹ Dezacord puternic	2 Dezacord	3 Acord	4 Acord puternic	SCOR (S)
	<i>Frecvența</i>	<i>Frecvența</i>	<i>Frecvența</i>	<i>Frecvența</i>	
a. Integrarea imigranților adulți trebuie să fie o		2	13	21	127

¹ Scara este de la 1 la 4, unde 1 = dezacord puternic și 4 = acord puternic

	1 ¹ Dezacord puternic	2 Dezacord	3 Acord	4 Acord puternic	SCOR (S)
	<i>Frecvența</i>	<i>Frecvența</i>	<i>Frecvența</i>	<i>Frecvența</i>	
prioritate pentru autorități/ guverne.					
b. Autoritățile/ guvernele trebuie să depună mai multe eforturi pentru susținerea formării educatorilor de adulți care lucrează cu grupuri marginalizate precum imigranții adulți, în cazul cărora abordările formale nu sunt suficiente în vederea adresării nevoilor specifice.		2	13	21	127
c. Există un mare potențial al imigranților adulți de a se integra în societate și în economie și de a aduce o contribuție durabilă în Europa, dacă se creează sprijin adecvat pentru aceștia.		2	16	18	124
d. La nivelul comunităților locale, vor exista beneficia derivate din implementarea noului model dezvoltat prin proiectul Art4Inc.		6	16	11	104

După cum se poate observa, nu există niciun dezacord puternic exprimat pentru vreuna dintre afirmațiile conținute. Chiar dacă unii respondenți nu sunt de acord cu afirmațiile, rata lor este scăzută (5,5% pentru afirmațiile *a*, *b* și *c* și 18,1% pentru afirmația *d*). După cum relevă și Tabelul 1, afirmațiile *a*, *b* și *c* au obținut cele mai ridicate scoruri. Afirmația *d* are un scor mai redus, dar destul de apropiat de cel obținut în cazul afirmațiilor anterior menționate.

La întrebarea ***dacă consideră că este nevoie de mai multe proiecte și inițiative, cum ar fi proiectul « Utilizarea proiectului Discipline artistice pentru educație și incluziune socială » [Art4Inc]***, respondenții au răspuns în unanimitate pozitiv, iar justificările lor au fost de la: necesitatea de a utiliza noi modalități de promovare a integrării; necesitatea de a percepe într-o mai mare măsură problema integrării în societate; nevoia de a răspândi noi abordări de învățare (în special pentru persoanele cu bariere de acces mai mari, cum ar fi background-ul migrațional) și

până la argumente precum: faptul că astfel de proiecte întăresc încrederea imigranților și îi încurajează să vorbească limba țării de adopție; că ele evidențiază importanța ascultării altor culturi și a altor povestiri; că se adaptează nevoilor reale ale oamenilor.

Aici am rămas !

În ceea ce privește ideea că proiectul Art4Inc este o abordare adecvată pentru dezvoltarea înțelegerii, a gradului de conștientizare și a competențelor necesare pentru a sprijini mai bine integrarea migranților adulți, toți respondenții au fost de acord și au oferit o mare varietate de motive, dintre care cele mai relevante și frecvente sunt reprezentate de abordarea Art4Inc:

- Crește gradul de conștientizare a problemei migrației;
- Implică activ grupul țintă și crește motivația migranților și interesul față de participarea în cadrul societății sub diferite forme, inclusiv prin utilizarea disciplinelor artistice;
- Produce rezultate imediate, deoarece teatrul este o metodă populară în integrarea educațională;
- Face ca procesul de învățare să fie unul pozitiv și plin de cunoștințe culturale;
- Încurajează creativitatea și inițiativa cursanților;
- Utilizează comunicarea nonverbală și interacțiunea pentru depășirea barierelor, reprezentând un punct de plecare pentru activitatea de grup, chiar dacă participanții nu vorbesc aceeași limbă;
- Susține înțelegerea culturală (ex. Migranți vs. nativi); identificând similarități și diferențe culturale, ei pot ajunge la un grad de înțelegere prin care barierele să fie depășite;
- Contribuie la creșterea implicării comunităților locale, pentru a facilita incluziunea și integrarea migranților prin educație și învățare;
- Crește gradul de conștientizare în rândul comunităților locale și a stakeholderilor cu privire la importanța susținerii educaționale pentru adulții cu competențe limitate, inclusiv pentru refugiați și migranți;
- Înlătură prejudecățile și sprijină migrația în activitatea de comunicare și în dezvoltarea încrederii în vederea dezvoltării de noi competențe.

În opinia respondenților noștri, **pașii cei mai critici în promovarea integrării migranților adulți se referă la**: nevoia migranților de a avea acces la poziții de lider în sistemele politice și educaționale; incertitudinea cu privire la modul în care se poate continua să se acorde sprijin migranților atunci când proiecte precum Art4Inc sunt finalizate; nevoia de integrare a migranților în rețelele sociale, studiile de lucru, formarea și munca prin achiziția de limbi străine (lipsa de încredere în vorbirea limbii poate crea o izolare severă) și recunoașterea abilităților și a potențialului propriu; nevoia existentă de cooperare cu grupurile locale și naționale pentru a facilita integrarea migranților; nevoia de a oferi servicii de integrare migranților și de a le promova siguranța, acordând o atenție deosebită educației copiilor lor; nevoia de a depăși stereotipurile, prejudecățile și diferențele culturale, făcând migrații să se

simtă confortabil în noul mediu; nevoia de a oferi migranților un loc de reședință și de a le oferi acces la sistemul de sănătate publică.

Întebați dacă **consideră că o schimbare de abordare politică privind integrarea migranților adulți prin discipline artistice ar putea fi relevantă**, aproape toți respondenții au răspuns pozitiv și au afirmat că acest lucru poate fi unul dintre instrumentele de integrare, poate fi folosit ca mediator lingvistic, asigurând succesul învățării pe termen lung. Folosirea artei, a scrisului creativ, a fotografiei, a dansului, a muzicii și a teatrului ar trebui inclusă într-o nouă politică de integrare. Acest tip de politică ar face procesul de integrare mai atractiv și mai ușor. O politică de integrare bazată pe o mai bună informare prealabilă ar încerca să exploateze ceea ce știm din practica de cercetare și pedagogică cu privire la premisele pentru integrarea cu succes a migranților adulți. Cu toate acestea, un respondent a considerat că disciplinele bazate pe artă nu înlocuiesc măsurile existente, ele pot doar să le completeze.

Referitor la **ceea ce ar face pentru a sprijini mai bine integrarea migranților adulți (migranți, refugiați și solicitanți de azil) prin discipline artistice**, respondenții au subliniat următoarele:

- Implicarea activă în cadrul grupului țintă;
- O mai bună conștientizare și un grad ridicat de toleranță pentru persoanele de altă cultură;
- O utilizare frecventă a instrumentelor dezvoltate prin acest proiect;
- Utilizarea sesiunilor de sensibilizare pentru a aborda mai multe tipuri de comunicare;
- Formarea de grupuri care folosesc discipline artistice (muzică, teatru etc.) pentru a crea grupurile de susținere la nivel local;
- Informarea și educarea cetățenilor europeni cu privire la problemele migrației (periodic, autoritățile ar trebui să organizeze activități artistice prin care să reducă gradul de izolare cu care se confruntă membrii noilor societăți);
- Realizarea legăturii dintre conceptul de cultură, în viziunea migranților, și conceptul de cultură al țării gazdă, respectându-și reciproc specificul cultural (cultura migranților și cultura nativilor);
- Creșterea flexibilității în organizarea formării migranților, în conformitate cu nevoile grupului țintă.

OPȚIUNI ȘI RECOMANDĂRI POLITICE

Dat fiind faptul că problema integrării este, în prezent, crucială pentru Uniunea Europeană, autoritățile sunt chemate să-și intensifice eforturile pentru a sprijini mai bine această prioritate europeană, prin măsuri concrete și mai eficiente, care să se bazeze pe utilizarea disciplinelor artistice. Există un mare potențial al migranților

adulti de a se integra în societate și în economie și de a aduce o contribuție durabilă în Europa, dacă se creează cadrul de sprijin adecvat pentru aceștia.

Luând în considerare rezultatele cercetării, feedbackul primit de la migranți și educatori pentru adulti în timpul implementării activităților proiectului Art4Inc și analiza rezultatelor și realizărilor generale ale proiectului, am putea formula politicile și recomandările de mai jos, importante pentru factorii de decizie și părțile interesate, sprijinind îmbunătățirea politicilor de integrare în domeniul integrării migranților:

- 1) Este nevoie de mai multe proiecte și inițiative, cum ar fi utilizarea disciplinelor artistice pentru educație și incluziune socială [Art4Inc]. Factorii de decizie ar trebui să facă o schimbare relevantă a abordării politicii privind integrarea migranților adulti și să includă într-o nouă politică de integrare utilizarea artelor, a scrisului creativ, fotografiei, dansului, muzicii și teatrului. Educația bazată pe artă pentru migranți aduce noi modalități de promovare a integrării și a noilor abordări de învățare, într-un mod care să corespundă nevoilor migranților, să informeze reciproc culturile și să crească toleranța și încrederea.
- 2) Proiectul Art4Inc este o abordare adecvată pentru dezvoltarea înțelegerii, conștientizării și a competențelor necesare pentru a sprijini mai bine integrarea migranților adulti, astfel încât autoritățile și persoanele responsabile de integrarea migranților ar trebui să utilizeze resursele dezvoltate cât mai mult posibil, pe măsură ce ar putea aduce valoarea adăugată a eforturilor depuse în prezent în domeniu.
- 3) Autoritățile / guvernele ar trebui să depună mai multe eforturi pentru formarea adecvată a personalului din domeniul educației adultilor care lucrează cu grupuri marginalizate sau migranți adulti, unde abordările curente sunt insuficiente pentru a răspunde nevoilor de calificare. În acest sens, utilizarea instrumentelor și a resurselor bazate pe artă (adică a celor care folosesc teatrul, muzica și povestirea) elaborate pentru formatorii de adulti și sprijinirea acestora pentru a dobândi abilitățile necesare pentru a lucra cu migranții în vederea integrării lor pare a fi o soluție eficientă, fiind atent evaluată de proiectul Art4Inc.
- 4) În mod specific, pentru a susține integrarea migranților adulti (refugiați, solicitanți de azil, migranți) prin intermediul disciplinelor artistice, autoritățile/guvernele ar trebui:
 - să ofere sprijin financiar organizațiilor care lucrează în domeniul integrării migranților;
 - să asigure fonduri pentru programele de integrare;
 - să se implice direct în activități pentru integrarea migranților, dovedind că autoritățile au un real interes pentru integrare;
 - să susțină și să implementeze proiecte de cercetare și de educație artistică pe această temă;

- să identifice alternative în rândul multitudinii sectoarelor politice implicate în susținerea integrării: piața muncii, sănătate, locuință, educație, cultură etc.;
- să creeze un echilibru între diversitatea lingvistică și culturală, susținând migranții în învățarea limbii pentru a se putea integra în societate;
- să crească gradul de conștientizare în rândul populațiilor autohtone cu privire la faptul că migrația nu constituie o problemă în adevăratul sens al cuvântului;
- să asigure un sistem financiar bazat pe control, astfel încât fraudă să nu fie posibilă;
- să implementeze modalități de recepție, astfel încât migranții să se simtă în siguranță în țara gazdă.

IMPLEMENTARE ȘI PAȘI URMĂTORI

- Punerea în practică a abordării și metodologiei Art4Inc la scară mai largă (extinderea spre alte orașe și regiuni ale țărilor participante la proiectul actual, dar și în alte țări).
- Pentru a atinge obiectivul de mai sus, pregătirea a cât mai mulți formatori de adulți care să dobândească abilitățile necesare pentru utilizarea eficientă a instrumentelor și resurselor Art4Inc în munca lor în cadrul comunităților de migranți.
- Menținerea / continuarea preocupării pentru susținerea integrării migranților adulți prin discipline artistice, prin dezvoltarea de instrumente similare celor dezvoltate de proiectul Art4Inc.
- Creșterea gradului de conștientizare cu privire la problemele avute în vedere de proiectul Art4Inc prin împărtășirea în mare măsură a rezultatelor Art4Inc cu stakeholderii, cu educatorii pentru adulți și cu furnizorii de educație pentru adulți și prin răspândirea mesajului Art4Inc către factorii de decizie relevanți din toate țările.

CONCLUZII

Integrarea imigranților adulți rămâne o problemă importantă la nivelul UE și al statelor membre, deoarece, în zilele noastre, fenomenul migrației este în creștere, iar multe țări se confruntă cu aceasta. Problema integrării persoanelor (pe piața forței de muncă, în sistemele de educație și sănătate, în economie și în societate în ansamblu) este una sensibilă și necesită eforturi comune atât din partea comunităților de găzduire, cât și a migranților înșiși. Un rol esențial aparține autorităților și factorilor de decizie care trebuie să gestioneze problema la nivel macro, dar rolul educatorilor, formatorilor, consilierilor în educația adulților nu poate fi negat, deoarece el poate fi chiar mai important: ei sunt interfața dintre factorii de decizie din domeniul politicilor și strategiilor și beneficiarii finali, adică migranții adulți. Prin urmare, importanța pe care acești formatori trebuie să o aibă pentru a fi instruiți, să dobândească tehnici, metode și instrumente moderne care să le faciliteze o modalitate sensibilă, dar eficientă de integrare a migranților este evidentă și nu necesită nicio justificare.

Proiectul Art4Inc, împreună cu alte proiecte similare, sunt necesare deoarece acestea pot sprijini autoritățile și părțile interesate în efortul lor de integrare a migranților.

Este necesar să se facă mai mult pentru formarea adecvată a personalului din domeniul educației adulților care lucrează cu grupuri marginalizate și migranți adulți, unde abordările cotidiene sunt insuficiente pentru a răspunde nevoilor de calificare.

Există un mare potențial al migranților adulți de a se integra în societate și în economie și de a aduce o contribuție durabilă în Europa, dacă se creează sprijin adecvat pentru aceștia.

La nivelul comunităților locale vor exista beneficii de costuri derivate din implementarea noului model dezvoltat Art4Inc.

art4inc



This project has been funded with support from the European Commission. This publication and all its contents reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

2017-1-DE02-KA204-004158