



# TOIMINTATAPA- SUOSITUKSET

## JOHDANTO

Tämä toimintatapasuositus on kehitetty Art4Inc-projektissa toteutettuihin saavutuksiin sekä samassa projektissa haastateltujen osallistujien mielipiteisiin perustuen. Art4Inc on Euroopan Unionin Erasmus+ -ohjelman rahoittama projekti, ja sen tunnustenumero on 2017-1-DE02-KA204-004158. Projektin toteuttaa kuudesta eri Euroopan maasta tuleva seitsemän partnerin projektikonsortio.

## TOIMINTATAPOJEN KONTEKSTI

Eurooppa on keskellä toiseksi suurinta pakolaiskriisiä sitten toisen maailmansodan. Massiivinen muuttoliike lähinnä Lähi-idästä ja Afrikasta ja eri kulttuurien yhdistämisestä aiheutuvat jännitteet uhkaavat maanosan yhtenäisyyttä.

Eurooppalaisen yhteiskunnan heterogeeninen luonne jatkaa kasvuaan, koska muutosprosessit saavat aikaan erityisiä kansallisia kompensatio-ohjelmia pakolaisten ja turvapaikanhakijoiden määrän kasvun tukemiseksi. Jäsenvaltioiden heterogeenisille oppimisryhmille, kouluopetuksesta aina kolmannen asteen opintoihin saakka, on ominaista yhä kasvavat erot liittyen koulutustaustaan, suoritettuun koulutustasoon, motivaatioon ja haluun oppia, ammatillisiin urasuunnitelmiin, kielellisiin esteisiin sekä sosiaalisiin ja kulttuurisiin eroihin.

Jotta pakolaisten ja turvapaikanhakijoiden sosiaalista osallisuutta ja kotouttamista koskevat tavoitteet saavutettaisiin, on olemassa paljon henkilökohtaisia, sosiaalisia, kulttuurisia ja ammatillisia taitoja, joita heidän on hankittava kotoutuakseen vastaanottajamaan yhteiskuntaan, päästäkseen työmarkkinoille ja saavuttaakseen pysyvän työllisyyden. Euroopan komission vuonna 2006 esittämät kahdeksan avaintaitoa ovat edelleen erittäin tärkeitä eurooppalaisessa yhteiskunnassa. Nämä ovat välittömiä ja tunnistettavissa olevia lähtökohtia, jotka maahanmuuttajien ja pakolaisten tulisi saavuttaa ja joihin kouluttajien kaikkialla Euroopassa tulisi keskittää voimansa. Tämä on kuitenkin helpommin sanottu kuin tehty, sillä kaikilla koulutustasoilla kouluttajat kohtaavat monenlaisia kielellisiä, sosiaalisia ja kulttuurisia eroja ja esteitä.

***Kouluttajien on tarkasteltava monenlaisia vaihtoehtoisia opetusmenetelmiä, jotta he kykenevät onnistuneesti rakentamaan näiden yhteisöjen avaintaitoja.***

Pedagogisessa yhteydessä tarinankerronnan, draaman ja musiikin vuosisatoja vanhat tekniikat ovat hiipuneet ja niitä pidetään harvoin sopivina tiedon siirtämisessä ja avaintaitojen hankkimisessa. Historiasta tiedämme, että joskus lukutaito ja kieli olivat harvoille ja valituille eikä massoille; ja viisaudet sekä lait siirrettiin eteenpäin tarinoiden, opettavaisten näytelmien ja riittelyn sekä laulujen avulla. Art4Inc – projekti pyrkii tuomaan nämä ainutlaatuiset ja tehokkaat tekniikat nykyaikaan

tukemaan kielellisten, sosiaalisten ja kulttuuristen esteiden voittamista ja pakolaisten ja turvapaikanhakijoiden avaintaitojen rakentamista.

Art4Inc –projektin erityiset kehitysvaiheet ovat:

1. Aikuis-koulutushenkilöstön kattavan täydennyskoulutuskurssin tuottaminen, joka tukee heidän taideaineiden opetustaan kuten tarinankerronnan, draaman ja musiikin hyödyntämistä heterogeenisten ryhmien avaintaitojen opetuksessa.
2. Erilaisten pedagogisten, taideaineita avaintaitojen rakentamisessa käyttävien resurssien mukauttaminen, muokkaaminen ja tuottaminen ja esittäminen monimediamuotoisena työkalupakkina.
3. Räättälöidyn monikielisen verkko-oppimisympäristön tuottaminen tukemaan oppimista dynaamisissa verkko-ympäristöissä.

Maahanmuuton ja integraation historia Euroopassa ei ole ollut suurta menestystä. Romanit ovat asuneet Euroopassa satoja vuosia, mutta ovat edelleen yhteiskunnan reunamilla. Viime aikoina arabit ja turkkilaiset maahanmuuttajat ovat kamppailleet integroituaikseen, mikä sai Angela Merkelin huomauttamaan, että *”monikulttuurisuus on täysin epäonnistunut”*. ***Ilman aktiivista ja interventionalistista toimintasuunnitelmaa näiden uusien maahanmuuttajien integroimiseksi, meillä tulee olemaan huomattavia alaryhmiä eri Euroopan maissa, jotka elävät heikompiosaisissa, rinnakkaisissa yhteiskunnissa.***

***Art4Inc -projekti työskentelee aikuis- ja yhteisökouluttajien kanssa, jotka ovat toisen mahdollisuuden koulutuksen etulinjassa, tukemalla kouluttajien ammattitaidon kehittämissuunnitelmia tarpeellista täydennyskoulutusta tarjoamalla. Art4Inc tarjoaa myös joukon innovatiivisia, sulautetun oppimisen ja vapaaseen kyselyyn perustuvan oppimisen keskeisiä osaamisresursseja, joita kouluttajat voivat hyödyntää työssään syrjäytyneiden nuorten aikuisten kanssa.***

Täten tämä toimintatapasuositus pohjaa partnereiden projektikokemuksista oppimiseen ja ***tunnistaa tärkeimpiä askeleita aikuisten maahanmuuttajien integraation tukemisessa etenemiseen.*** Se myös tekee ***avainsuosituksia tulevaisuuden kehitystyötä varten.***

## **METODOLOGINEN LÄHESTYMISTAPA**

Saadakseen selville avainhenkilöiden mielipiteen aikuisten maahanmuuttajien integraation tärkeydestä sekä heidän potentiaalistaan osallistua sekä omaan integraatioonsa että Euroopan kehittämiseen, mutta myös todistaakseen muutoksen tarpeen lähestymistavoissa käytäntöihin kentällä ja viimeisimmäksi mutta ei vähäisimpänä, tunnistaakseen tärkeimmät askeleet aikuisten maahanmuuttajien

integraation tukemisessa taiteellisten menetelmien avulla, projektikonsortio toteutti kyselytutkimuksen. Kysely jaettiin 5-11 asiaan liittyvälle henkilölle jokaisessa maassa (aikuiskouluttajille, mikroyritysten omistajille, aikuiskoulutuksen tarjoajille, johtavassa asemassa oleville henkilöille). Kerätty data prosessoitiin ja jokainen konsortion partnerijäsen teki siitä kansallisen raportin. Tämä toimintatapasuositus on näiden kansallisten raporttien kansainvälisen analyysin tulos. Päähavainnot on koostettu alle.

## TUTKIMUKSEN TULOKSET

### *Vastaajien profilli*

Kyselyyn vastasi yhteensä 43 asianosaista kaikista tutkituista maista. Heidän jakaumansa per maa oli seuraava: 5 vastaajaa sekä Tšekistä, Suomesta että Espanjasta; 7 Romaniasta; 10 Irlannista ja 11 Saksasta. Ammatillisesti jakauma oli seuraavanlainen: 18 aikuiskouluttajaa, 5 mikroyrityksen omistajaa, 8 aikuiskoulutuksen tarjoajaa ja 12 päättäjää (4 alueellisella tasolla ja 8 paikallisella tasolla).

### *Tärkeimmät havainnot*

Vastausten frekvenssit ja pistemäärät<sup>1</sup> liittyen seuraavien väittämien kanssa samaa tai eri mieltä olemisen tasoon on esitetty Taulukossa 1 (alapuolella):

- *Aikuisten maahanmuuttajien kotoutuminen tulisi olla viranomaisten/hallitusten prioriteetti.*
- *Viranomaisten/hallitusten täytyy tehdä enemmän aikuiskouluttajien asianmukaisen, työn ohella suoritettavan koulutuksen eteen sen henkilökunnan kohdalla, joka työskentelee marginaalissa olevien ryhmien, kuten aikuisten maahanmuuttajien, kanssa, jolloin jokapäiväiset muodolliset lähtökohdat ovat riittämättömiä taitotarpeiden kohtaamiseen.*
- *Aikuisissa maahanmuuttajissa on suurta potentiaalia integroitua osaksi yhteiskuntaa ja talousjärjestelmää, ja he voivat kantaa kortensa kekoon Euroopassa pitkävaikutteisesti, mikäli heille tarjotaan tarpeellisia tukitoimia.*
- *Paikallisten yhteisöjen tasolla tulee olemaan kustannushyötyjä, jotka saadaan Art4Inc -projektissa kehitettyjen mallien soveltamisesta käytäntöön.*

---

<sup>1</sup> Väittämän pistemäärä tarkoittaa arvoa, joka on saatu kertomalla frekvenssi jokaisen ala-asteikon (eli 1, 2, 3 tai 4) arvolla ja laskemalla yhteen kaikkien ala-asteikoiden tulokset. (toisin sanoen: mikäli ensimmäisen väittämän ensimmäisen ala-asteikon "Täysin eri mieltä" frekvenssi on 3, "Jokseenkin eri mieltä" on 15, "Jokseenkin samaa mieltä" on 5 ja "Täysin samaa mieltä" on 17, pistemäärä on tällöin  $3 \times 1 + 15 \times 2 + 5 \times 3 + 17 \times 4 = 3 + 30 + 15 + 68 = 146$ )

Taulukko 1: *Frekvenssit ja pistemäärät aikuisten maahanmuuttajien kotoutumiseen liittyvien väittämien kanssa samaa tai eri mieltä olemisen tasoon*

	1 <sup>2</sup> Täysin eri mieltä	2 Jokseenkin eri mieltä	3 Jokseenkin samaa mieltä	4 Täysin samaa mieltä	PISTEMÄÄRÄ(T)
	<i>Frekvenssi</i>	<i>Frekvenssi</i>	<i>Frekvenssi</i>	<i>Frekvenssi</i>	
a. Aikuisten maahanmuuttajien kotoutuminen tulisi olla viranomaisten/hallitusten prioriteetti.		2	13	21	127
b. Viranomaisten/hallitusten täytyy tehdä enemmän aikuiskouluttajien asianmukaisen, työn ohella suoritettavan koulutuksen eteen sen henkilökunnan kohdalla, joka työskentelee marginaalissa olevien ryhmien, kuten aikuisten maahanmuuttajien, kanssa, jolloin jokapäiväiset muodolliset lähtökohdat ovat riittämättömiä taitotarpeiden kohtaamiseen.		2	13	21	127
c. Aikuisissa maahanmuuttajissa on suurta potentiaalia integroitua osaksi yhteiskuntaa ja talousjärjestelmää, ja he voivat kantaa kortensa kekoon Euroopassa pitkävaikutteisesti, mikäli heille tarjotaan tarpeellisia tukitoimia.		2	16	18	124
d. Paikallisten yhteisöjen tasolla tulee olemaan kustannushyötyjä, jotka saadaan Art4inc -projektissa kehitettyjen mallien soveltamisesta käytäntöön.		6	16	11	104

Kuten voi huomata, mistään analysoidusta aiheesta ei oltu voimakkaasti eri mieltä. Vaikka jotkut vastaajat ovat eri mieltä väittämien kanssa, heitä on melko vähän (5,5% väittämässä a, b ja c ja 18.1% väittämässä d). Kuten Taulukosta 1 nähdään, väittämät a, b ja c saivat korkeimmat pistemäärät. Väittämällä d on pienempi

<sup>2</sup> Asteikko on yhdestä (1) neljään (4), jossa 1 = täysin eri mieltä ja 4 = täysin samaa mieltä

pistemäärä, mutta se on kuitenkin melko lähellä ensimmäisten kolmen väittämän saamia pisteitä.

Kysyttäessä, onko **heidän mielestään tarvetta enemmän sellaisille projekteille ja aloitteille kuin Using Artistic Disciplines for Educational and Social Inclusion, Taiteellisten menetelmien käyttäminen koulutuksellisen ja sosiaalisen osallistamisen edistämiseksi [Art4Inc]**, vastaajat olivat yksimielisesti positiivisella kannalla. Heidän perustelunsa vaihtelivat tarpeesta löytää uusia tapoja edesauttaa kotoutumista; tarpeesta tarkastella kotoutumisaihetta laajemmin yhteiskunnassa; tarpeesta levittää uusia lähestymistapoja oppimiseen (erityisesti ihmisille, joilla on korkeampi kynnyks päästä koulutuksen piiriin, kuten juuri maahanmuuttajataustaisilla henkilöillä) sellaisiin argumentteihin kuin: tällaiset projektit vahvistavat maahanmuuttajien itseluottamusta ja rohkaisevat heitä puhumaan uuden asuinmaan kieltä; ne korostavat sitä, että on tärkeää kuunnella muita kulttuureja ja erilaisia tarinoita; ne mukautuvat ihmisten todellisiin tarpeisiin.

Liittyen siihen, **onko Art4Inc -projekti sopiva lähestymistapa sellaisen ymmärryksen, tietoisuuden ja taitojen kehittämiseen, joita vaaditaan aikuisten maahanmuuttajien kotoutumisen parempaan tukemiseen**, kaikki vastaajat olivat yhtä mieltä siitä, että se on, ja tarjosivat monia perusteluja kannalleen. Niistä oleellisimmat ja useimmin mainitut totesivat, että Art4Inc-menetelmä

- lisää tietoisuutta kotoutumisesta;
- ottaa kohderyhmän aktiivisesti mukaan ja lisää maahanmuuttajien motivaatiota ja kiinnostusta liittyä osaksi yhteiskuntaa monilla tavoilla, taiteelliset menetelmät mukaanlukien;
- tuottaa välittömiä tuloksia, koska teatteri on erittäin suosittu metodi integraatiokoulutuksessa;
- liittää oppimisprosessiin positiivisia tunteita ja kulttuurista tietoisuutta;
- rohkaisee oppijaa luovuuteen ja aloitteellisuuteen;
- käyttää nonverbaalista kommunikaatiota ja kanssakäymistä, minkä kautta esteitä voidaan poistaa ja yhteisiä lähtökohtia löytää ryhmässä, vaikka kaikki osallistujat eivät puhuisi samaa kieltä;
- tukee toisten kulttuurien ymmärtämistä (maahanmuuttajien ja paikallisten) tunnistamalla samankaltaisuuksia erilaisissa kulttuureissa, jolloin erilaisuuksia voi paremmin ymmärtää;
- auttaa lisäämään paikallisten yhteisöjen mukanaoloa maahanmuuttajien nopeamman kotoutumisen ja osallistamisen avuksi koulutuksen ja oppimisen kautta;
- lisää paikallisten yhteisöjen ja muiden asianosaisten tietoisuutta koulutuksellisen avun tärkeydestä matalasti koulutetuille aikuisille, mukaan lukien pakolaiset ja maahanmuuttajat;



- vähentää ennakkoluuloja ja auttaa maahanmuuttajia kommunikoimaan ja saamaan lisää itsevarmuutta ja myös saamaan uusia integraatiotaitoja.

Vastaajiemme mielestä **tärkeimmät askeleet aikuisten maahanmuuttajien integraation tukemisessa eteenpäin pääsemiseksi** viittaavat: maahanmuuttajien tarpeeseen saada mahdollisuus päästä johtotehtäviin poliittisissa ja koulutukseen liittyvissä järjestelmissä; epävarmuuteen siitä, kuinka jatkaa maahanmuuttajien tukemista, kun sellaiset projektit kuin Art4Inc päättyvät; tarpeeseen saada maahanmuuttajat integroitumaan sosiaalisiin verkostoihin, työkokeiluihin, koulutuksiin ja työhön kielen omaksumisen kautta (sillä itsevarmuuden puuttuminen kielen puhumiseen voi johtaa vakavaan eristäytymiseen) ja tunnistamaan omat kykynsä ja potentiaalinsa; olemassa olevaan tarpeeseen paremmasta yhteistyöstä paikallisten ja kansallisten toimijoiden kanssa maahanmuuttajien kotoutumisen helpottamiseksi; tarpeeseen tarjota kotoutumispalveluita maahanmuuttajille ja luvata heille turvallisuutta, kiinnittää erityistä huomiota heidän lapsiensa koulutukseen; tarpeeseen nähdä stereotyyppien, ennakkoluulojen ja kulttuuristen erojen läpi ja tehdä maahanmuuttajien olo mukavaksi uudessa ympäristössä; tarpeeseen tarjota maahanmuuttajille asuinpaikka ja antaa heille pääsy julkiseen terveydenhuoltoon.

Kysyttäessä **voisiko heidän mielestään muutos lähestymistavassa aikuisten maahanmuuttajien kotoutumiseen taideperustaisten menetelmien käyttöönoton kautta olla relevantti**, lähes kaikki vastaajat suhtautuivat asiaan positiivisesti ja olivat sitä mieltä, että tämä voisi olla yksi useista integraatiotyökaluista, sitä voi käyttää kielen välittämisen keinona, se varmistaa pitkäaikaisen oppimismenestyksen. Taideopintojen, luovan kirjoittamisen, valokuvaamisen, tanssin, musiikin ja draaman tulisi olla osana uutta integraatiokäytäntöä. Tällainen käytäntö tekisi kotoutumisprosessista kiinnostavamman ja helpomman. Paremmiin asioihin perillä oleva kotoutumiskäytäntö yrittäisi hyödyntää sitä, mitä tiedämme tutkimusten ja pedagogisten käytännön kokemusten perusteella niistä vaatimuksista, joita aikuisten maahanmuuttajien menestyksellä kotouttamisella on. Yksi vastaaja kuitenkin vastasi, että taideperustaiset menetelmät eivät korvaa olemassa olevia toimenpiteitä, ne voivat vain tukea niitä.

Liittyen siihen, **mitä he tekisivät tukeakseen paremmin aikuisten maahanmuuttajien (maahanmuuttajat, pakolaiset ja turvapaikanhakijat) integraatiota taidepohjaisten menetelmien kautta**, vastaajat korostivat seuraavaa:

- kohderyhmän aktiivinen mukaan ottaminen;
- parempi ymmärrys ja suvaitsevaisuus toisiin kulttuureihin liittyen;
- projektissa kehitettyjen työkalujen johdonmukainen käyttäminen;
- herkistyssekvenssien käyttäminen erilaisten kommunikaatiomuotojen kanssa toimimisessa;

- taiteellisia menetelmiä (musiikki, draama, jne.) käyttävien ryhmien perustaminen, jotka pohjustavat tukiverkoston syntymistä paikallisilla alueilla;
- Euroopan kansalaisten parempi ja säännöllisempi kouluttaminen maahanmuuttajiin liittyvissä asioissa (viranomaisten tulisi säännöllisesti järjestää taideperustaisia aktiviteetteja, jotka auttavat vähentämään erillisyyden tunnetta, jota vastasaapuneiden yhteisöjen jäsenet tavallisesti kokevat);
- maahanmuuttajien käsityksen kulttuurista yhdistäminen kohdemaan kulttuuriin, kulttuurien vastavuoroinen kunnioittaminen (sekä maahanmuuttajien että natiivien kulttuureiden);
- maahanmuuttajien koulutussuunnitelmien joustavuuden lisääminen, koulutuksen parempi vastaavuus heidän tarpeisiinsa

## TOIMINTATAPAVAIHTOEHDOT JA SUOSITUKSET

Kotoutumisen ollessa nykyisin keskeinen aihe Euroopan unionille, viranomaisia pyydetään lisäämään ponnistelujaan tämän eurooppalaisen prioriteetin paremmaksi tukemiseksi konkreettisten ja tehokkaampien toimien ja tekojen kautta, jotka perustuvat taiteellisten menetelmien käytölle. Aikuisissa maahanmuuttajissa on suuri potentiaali integroitua osaksi yhteiskuntaa ja talousjärjestelmää ja he voivat osallistua Euroopan toimintaan pitkäjänteisesti, mikäli heille annetaan sopivaa tukea.

Ottamalla huomioon tutkimustulokset, huomioimalla palautteen, jota saimme maahanmuuttajilta ja aikuiskouluttajilta Art4Inc -projektin aktiviteettien täytäntöönpanon aikana ja analysoimalla projektin kokonaistuloksia ja -saavutuksia, pystyimme muotoilemaan alla olevat toimintatapavaihtoehdot ja suositukset, joiden toivomme olevan arvokkaita päätöksentekijöille ja asianomaisille ja auttavan heitä parantamaan integraatiokäytäntöjä maahanmuuttajien kotoutumisen saralla:

- 1) On selkeästi olemassa tarve sellaisille projekteille ja aloitteille kuin Taiteellisten menetelmien käyttäminen koulutuksellisen ja sosiaalisen osallistamisen edistämiseksi [Art4Inc] -projekti. Päätöksentekijöiden tulisi tehdä relevantti muutos toimintavoissa maahanmuuttajien kotoutumiseen liittyen ja sisällyttää uuteen toimintatapaan taideopintojen, luovan kirjoittamisen, valokuvaamisen, tanssin, musiikin ja draaman käyttö. Maahanmuuttajien taidepohjainen koulutus tarjoaa uusia tapoja edesauttaa kotoutumista ja uusia lähestymistapoja oppimiseen, tavoilla, jotka sopivat maahanmuuttajien tarpeisiin, lisäten tietoisuutta molempien osapuolten kulttuureista ja näin ollen lisäten suvaitsevaisuutta ja rakentaen itseluottamusta.
- 2) Art4Inc projekti on asianmukainen lähestymistapa aikuisten maahanmuuttajien integraation paremmassa tukemisessa tarvittavien ymmärryksen, tietoisuuden ja taitojen kehittämiseen, minkä vuoksi viranomaisten ja maahanmuuttajien kotoutumisesta vastaavien henkilöiden



tulisi käyttää siinä kehitettyjä resursseja niin laajasti kuin mahdollista, sillä ne voisivat tuoda lisäarvoa siihen työhön, mitä kentällä nyt tehdään.

- 3) Viranomaisten/hallitusten tulisi tehdä enemmän marginaalissa olevien ryhmien, kuten aikuisten maahanmuuttajien, kanssa työskenteleville aikuiskouluttajille sopivan, työn ohessa järjestettävän koulutuksen eteen, sillä he eivät välttämättä voi käyttää tavallisia muodollisia lähestymistapoja niiden ollessa riittämättömiä vastaanottajien taitotarpeiden huomioimiseen. Tässä mielessä aikuiskouluttajille kehitettyjen, taidepohjaisten työkalujen ja resurssien käyttäminen (draaman, musiikin, tarinankerronnan käyttö) ja heidän tukemisensa maahanmuuttajien kanssa työskentelemiseen vaadittavien taitojen hankkimisessa niin, että se tehdään maahanmuuttajien kotoutuminen mielessä, näyttää olevan tehokas ratkaisu, joka on jo testattu ja validoitu Art4Inc -projektissa.
- 4) Tarkemmin sanoen, tukeakseen aikuisten maahanmuuttajien (maahanmuuttajat, pakolaiset ja turvapaikanhakijat) integraatiota taidepohjaisten menetelmien avulla viranomaisten/hallitusten tulisi:
  - tarjota taloudellista tukea organisaatioille, jotka työskentelevät maahanmuuttajien kotoutumisen parissa;
  - antaa yleisesti enemmän rahoitusta kotoutumishjelmille;
  - osallistua suoraan aktiviteetteihin, jotka on tarkoitettu maahanmuuttajien integraatioon, osoittaakseen, että heillä (viranomaiset) on aitoa kiinnostusta kotoutumista kohtaan;
  - tukea ja osoittaa rahoitusta tutkimusprojekteihin ja taiteeseen liittyviin koulutusprojekteihin, jotka liittyvät asiaan;
  - tunnistaa vaihtoehtoja koko sillä laajalla toimintakentällä, joka liittyy kotoutumisen tukemiseen: työmarkkinat, terveys, asuminen, koulutus, kulttuuri, jne.;
  - luoda tasapaino sen välillä, että toivotetaan tervetulleeksi kielellinen ja kulttuurinen erilaisuus ja toisaalta autetaan maahanmuuttajia yhteisöön integroitumiseen tarvittavan kielen oppimisessa ja käyttämisessä;
  - lisätä tietoisuutta natiivien joukossa siitä, että maahanmuutto ei ole ongelma;
  - varmistaa hyvin johdettu taloudellinen tuki kontrollijärjestelmineen, jotta petoksia on vaikea tehdä;
  - ottaa käyttöön vastaanottotapoja, jotta maahanmuuttajat löytävät turvaa kohdemaassa.

## TÄYTÄNTÖÖNPANO JA SEURAAVAT ASKELEET

- Art4Inc lähestymistavan ja metodologian täytäntöönpano laajemmassa mittakaavassa (sen laajentaminen muihin kaupunkeihin ja alueisiin nykyiseen projektiin osallistuvissa maissa sekä sen vieminen myös muihin maihin).
- Ylläolevan tavoitteen saavuttamiseksi niin monen aikuiskouluttajan kouluttaminen kuin mahdollista, ja heidän auttamisensa saavuttamaan tarvittavat taidot Art4Inc-työkalujen ja -resurssien tehokkaaseen käyttöön heidän työssään maahanmuuttajayhteisöjen parissa.
- Ylläpitää / jatkaa huolenaihetta tukea aikuisten maahanmuuttajien kotouttamista taiteellisten menetelmien avulla, kehittämällä samankaltaisia työkaluja kuin ne, joita Art4Inc -projektissa on kehitetty.
- Tietoisuuden lisääminen niistä aiheista, joita Art4Inc -projektissa on tullut esille jakamalla Art4Inc:in tuloksia laajalti asianosaisille, aikuiskouluttajille ja aikuiskoulutuksen tarjoajille ja samoin Art4Inc:in ”viestin” levittäminen asiaan liittyville päättäjille kaikissa maissa.

## JOHTOPÄÄTÖKSET

Aikuisten maahanmuuttajien integraatio pysyy tärkeänä aiheena EU:n ja sen jäsenmaiden tasolla maahanmuuttoilmiön nykyisin kasvaessa ja monien maiden joutuessa kohtamaan se. Ihmisten kotouttaminen (työmarkkinoilla, koulutus- ja terveydenhuoltojärjestelmissä, taloudessa sekä yhteiskunnassa kokonaisuutena) on herkkä aihe, ja se vaatii yhteisiä ponnisteluja sekä vastaanottavilta yhteisöiltä että maahanmuuttajilta itseltään. Avainrooli asiassa kuuluu viranomaisille ja päättäjille, joiden tulee toimia ongelman kanssa makrotasolla, mutta myöskään aikuiskouluttajien, kouluttajien ja ohjaajien roolia asiassa ei käy kiistäminen, onhan se kenties vieläkin tärkeämpi: he toimivat ”välittäjinä” toimintatapojen ja strategioiden kehittäjien ja ”vastaanottajien” tai ”lopullisten edunsaajien”, eli aikuisten maahanmuuttajien, välisellä rajapinnalla. Näin ollen sen tärkeys, että aikuiskouluttajia koulutetaan omaksumaan moderneja tekniikoita, metodeja ja työkaluja, joiden avulla heidän on mahdollista auttaa maahanmuuttajien kotoutumista herkkätunteisesti mutta tehokkaasti, on itsestään selvää eikä se vaadi enää enempää perusteluja.

Art4Inc projekti sekä muut vastaavat projektit ovat tarpeellisia, sillä ne voivat auttaa tukemaan viranomaisia ja asiaan liittyviä tahoja maahanmuuttajien kotouttamiseen liittyvissä ponnisteluissa.

On tarpeellista tehdä enemmän asianmukaisen työn ohella suoritettavan koulutuksen eteen aikuiskouluttajille, jotka työskentelevät marginaalissa olevien ryhmien, kuten aikuisten maahanmuuttajien kanssa, joille tavalliset, muodolliset lähtökohdat ovat riittämättömiä taitotarpeisiin nähden.

Aikuisissa maahanmuuttajissa on suurta potentiaalia integroitua osaksi yhteiskuntaa ja talousjärjestelmää, ja he voivat kantaa kortensa kekoon Euroopassa pitkävaikutteisesti, mikäli heille tarjotaan asianmukaisia tukitoimia.

Paikallisten yhteisöjen tasolla tulee olemaan kustannushyötyjä, jotka saadaan Art4Inc projektissa kehitettyjen mallien soveltamisesta käytäntöön.

# art4inc



This project has been funded with support from the European Commission. This publication and all its contents reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

2017-1-DE02-KA204-004158